

DAFTAR GAMBAR

1.1 KOMPOR MINYAK	13
1.2 KOMPOR GAS	13
1.3 DESAIN RINNAI DALAM WEBSITE	14
1.4 POSTER POP ART KARYA ANDY WARHOL	14
1.5 KERANGKA PEMIKIRAN PERANCANGAN	20
2.1 POSTER SEBAGAI SALAH SATU BENTUK VISUAL	39
2.2 IRAMA	46
2.3 KESEDERHANAAN	47
2.4 KESEIMBANGAN	49
2.5 PUSAT PERHATIAN	50
2.6 KESATUAN	51
2.7 GAYA DESAIN ART NOUVEAU	55
2.8 GAYA DESAIN ART DECO	57
2.9 GAYA DESAIN AVANT GARDE	58
2.10 GAYA DESAIN ROKOKO	59
2.11 GAYA DESAIN LATE MODERN	60

2.12 GAYA DESAIN DE STIJL	62
2.13 GAYA DESAIN FUTURISME	64
2.14 GAYA DESAIN BAUHAUS	66
2.15 GAYA DESAIN KONSTRUKSIVISME	68
2.16 GAYA DESAIN POP ART	70
2.17 GAYA DESAIN POST-MODERN.....	71
2.18 BIDANG GEOMETRIS.....	76
2.19 BIDANG ORGANIK.....	76
2.20 BIDANG TAK TERATUR	77
2.21 BENTUK DUA DIMENSI	78
2.22 BENTUK TIGA DIMENSI	79
2.23 SIMBOL	80
2.24 BENTUK NYATA	80
2.25 RGB.....	81
2.26 WARNA PRIMER.....	82
2.27 WARNA SEKUNDER.....	82
2.28 WARNA TERTIER	82

2.29 CMYK.....	83
2.30 WARNA KOMPLEMENTER.....	83
2.31 WARNA KARIP/ GRADASI.....	84
2.32 WARNA MERAH PADA BENDERA INDONESIA.....	88
2.33 WARNA BIRU PADA LOGO PERUSAHAAN PERBANKAN	89
2.34 WARNA HIJAU PADA TUMBUHAN	90
2.35 WARNA JINGGA PADA MATAHARI TERBENAM	90
2.36 WARNA HITAM PADA KUCING	91
2.37 WARNA PUTIH PADA PAKAIAN.....	91
2.38 RUANG.....	93
2.39 GELAP TERANG	94
2.40 TEKSTUR NYATA	95
2.41 TEKSTUR SEMU	95
2.42 PERBANDINGAN (PROPORSI)	97
2.43 KESEIMBANGAN (BALANCE)	97
2.44 IRAMA (RITME)	98
2.45 KESATUAN (UNITY).....	98

2.46 PUSAT PERHATIAN (CENTER OF INTEREST).....	99
2.47 KOMPOSISI GARIS.....	99
2.48 KOMPOSISI BIDANG	100
2.49 KOMPOSISI WARNA.....	100
2.50 KOMPOSISI HORIZONTAL.....	101
2.51 KOMPOSISI VERTIKAL.....	101
2.52 KOMPOSISI SENTRAL	102
2.53 KOMPOSISI DIAGONAL	102
2.54 KOMPOSISI SIMETRIS	103
2.55 KOMPOSISI ASIMETRIS.....	103
2.56 KOMPOSISI KONTRAS.....	104
2.57 KOMPOSISI DUA DIMENSI	104
2.58 KOMPOSISI TIGA DIMENSI.....	105
2.59 ANATOMI TIPOGRAFI	106
2.60 CONTOH DAN SYARAT LEGIBILITY.....	108
2.61 CONTOH FONT TERBACA DAN TIDAK NYAMAN DIBACA	109
2.62 CONTOH TIPOGRAFI SERIF.....	110

2.63 CONTOH TIPOGRAFI SANS SERIF	110
2.64 CONTOH TIPOGRAFI SCRIPT	111
2.65 CONTOH TIPOGRAFI DECORATIVE/CUSTOM	111
2.66 BAGAN DEPARTEMEN PERUSAHAAN	118
2.67 PETA LOKASI PERUSAHAAN PUSAT	120
2.68 PETA LOKASI PERUSAHAAN CABANG	121
2.69 KOMPOR GAS SATU TUNGKU MUTIARA SILVER	128
2.70 KOMPOR GAS SATU TUNGKU MUTIARA GOLD	128
2.71 BAGAN DEPARTEMEN PERUSAHAAN	135
2.72 KOMPOR GAS TANAM	136
2.73 GAS STOVE	136
2.74 DENAH LOKASI PT RINNAI INDONESIA	137
2.75 KOMPOR GAS TANAM	142
2.76 GAS STOVE	142
3.1 EXHIBITION DISPLAY	161
3.2 RACK DISPLAY	163
3.3 SPANDUK	164

3.4 UMBUL-UMBUL.....	165
3.5 BILLBOARD.....	166
3.6 X-BANNER.....	168
3.7 POSTER.....	169
3.8 HANGING MOBILE.....	170
3.9 BROSUR.....	172
3.10 IKLAN KORAN.....	173
3.11 IKLAN MAJALAH.....	174
3.12 IKLAN AUDIO VISUAL.....	175
3.13 FOLDER/MAP.....	177
3.14 AMPLOP DAN KOP SURAT.....	178
3.15 NOTEBOOK.....	179
3.16 KARTU NAMA.....	180
3.17 KARTU IDENTITAS KARYAWAN.....	181
3.18 KEMEJA KARYAWAN.....	182
3.19 KAOS.....	183
3.20 SHOPPING BAG.....	184

3.21 PACKAGING.....	185
3.22 KALENDER.....	186
3.23 GANTUNGAN KUNCI.....	187
3.24 PULPEN.....	187
3.25 MUG.....	188
3.26 PIN.....	189
3.27 STIKER.....	190
3.28 MOBIL OPERASIONAL.....	190
3.29 CELEMEK.....	191
3.30 WEBSITE.....	192
3.31 TOPI.....	193
3.32 HEADLINE.....	201
3.33 SUB HEADLINE.....	202
3.34 BODY COPY.....	203
3.35 IRAMA.....	204
3.36 KESEDERHANAAN.....	204
3.37 KESEIMBANGAN.....	205

3.38 PUSAT PERHATIAN.....	206
3.39 BIDANG	207
3.40 BENTUK 2D.....	208
3.41 BENTUK 3D.....	208
3.42 WARNA.....	209
3.43 RUANG.....	210
3.44 GELAP TERANG	211
3.45 TEKSTUR	211
3.46 KOMPOSISI ASIMETRIS.....	212
3.47 TIPOGRAFI.....	213
3.48 LAYOUT.....	213
3.49 GAMBAR/ILUSTRASI	214
4.1 SKETSA LOGO TERPILIH	221
4.2 SKETSA EXHIBITION DISPLAY TERPILIH	221
4.3 SKETSA RACK DISPLAY TERPILIH.....	222
4.4 SKETSA SPANDUK TERPILIH	222
4.5 SKETSA UMBUL-UMBUL TERPILIH.....	223

4.6 SKETSA BILLBOARD TERPILIH.....	223
4.7 SKETSA X-BANNER TERPILIH	224
4.8 SKETSA POSTER, IKLAN MAJALAH, IKLAN KORAN TERPILIH ..	224
4.9 SKETSA BROSUR TERPILIH	225
4.10 SKETSA HANGING MOBILE TERPILIH.....	225
4.11 SKETSA IKLAN AUDIO VISUAL TERPILIH	226
4.12 SKETSA FOLDER/MAP TERPILIH.....	226
4.13 SKETSA AMPLOP DAN KOP SURAT TERPILIH.....	227
4.14 SKETSA BUKU CATATAN KECIL TERPILIH.....	227
4.15 SKETSA KARTU NAMA TERPILIH	228
4.16 SKETSA KARTU IDENTITAS KARYAWAN TERPILIH.....	228
4.17 SKETSA SERAGAM KARYAWAN TERPILIH	229
4.18 SKETSA KAOS TERPILIH.....	229
4.19 SKETSA SHOPPING BAG TERPILIH	230
4.20 SKETSA SPECIAL PACKAGING DESIGN TERPILIH.....	230
4.21 SKETSA KALENDER TERPILIH	231
4.22 SKETSA GANTUNGAN KUNCI TERPILIH.....	231

4.23 SKETSA PULPEN TERPILIH	231
4.24 SKETSA MUG TERPILIH	232
4.25 SKETSA PIN TERPILIH.....	233
4.26 SKETSA DESAIN MOBIL OPERASIONAL TERPILIH.....	233
4.27 SKETSA WEBSITE TERPILIH.....	234
4.28 SKETSA TOPI TERPILIH	234
4.29 SKETSA CELEMEK TERPILIH.....	235
4.30 SKETSA TUMBLER TERPILIH.....	235
4.31 LOGO FINAL KOMPOR GAS HOCK.....	237
4.32 EXHIBITION DISPLAY.....	240
4.33 RACK DISPLAY	242
4.34 SPANDUK.....	245
4.35 UMBUL-UMBUL.....	247
4.36 BILLBOARD.....	250
4.37 X-BANNER	252
4.38 POSTER	255
4.39 HANGING MOBILE.....	257

4.40 BROSUR.....	260
4.41 IKLAN KORAN.....	263
4.42 IKLAN MAJALAH.....	265
4.43 IKLAN AUDIO VISUAL.....	268
4.44 FOLDER/MAP.....	270
4.45 AMPLOP DAN KOP SURAT.....	272
4.46 BUKU CATATAN KECIL.....	274
4.47 KARTU NAMA.....	277
4.48 KARTU IDENTITAS KARYAWAN.....	279
4.49 KEMEJA KARYAWAN.....	281
4.50 KAOS.....	283
4.51 SHOPPING BAG.....	285
4.52 SPECIAL PACKAGING DESIGN.....	287
4.53 KALENDER.....	289
4.54 GANTUNGAN KUNCI.....	291
4.55 PULPEN.....	292
4.56 MUG.....	294

4.57 PIN.....	296
4.58 STIKER.....	298
4.59 DESAIN MOBIL OPERASIONAL.....	300
4.60 WEBSITE.....	302
4.61 TOPI.....	304
4.62 CELEMEK.....	305